

STEAM TIN HỌC 9 - CHỦ ĐỀ THIẾT KẾ POSTER

Phạm Thị Hạnh - GV Tin học, tổ Tự nhiên

Tin học là bộ môn gắn liền với nhiều hoạt động nghiên cứu, khoa học, công nghệ. Với vai trò là trung tâm kết nối các môn học khác, Hong Duc General School đã đẩy mạnh giáo dục Steam, nâng cao chất lượng dạy học các môn học thuộc lĩnh vực Steam trong chương trình giáo dục phổ thông 2018.

Với đề tài: **“Thiết kế Poster theo chủ đề lựa chọn”** thời lượng 6 tiết, đúng theo quy trình của bài dạy Steam, các em học sinh lớp 9A1 đã rất hào hứng thiết kế với các tiêu chí về nội dung phù hợp mục đích, yêu cầu, đảm bảo mặt hình thức, tính thẩm mỹ, khoa học và sáng tạo.

Kiến thức Steam trong chủ đề:

- Khoa học (S) và Công nghệ (T):

Kiến thức Tin học - Sử dụng máy tính và phần mềm thiết kế đồ họa Canva;

- Kỹ thuật (E): Thiết kế được các nội dung trong Poster bài bản, đúng kỹ thuật, bố cục hợp lý và đảm bảo tính thẩm mỹ.

- Nghệ thuật (Art): Với sản phẩm yêu cầu cần có kiến thức về nghệ thuật, văn học, lịch sử, địa lý,... để poster có tính thẩm mỹ cao.

- Toán học (M): Biết tính toán, phân tích, đo đạc và sử dụng các đường nét vector toán học hợp lý để thiết lập chế độ của các đối tượng đồ họa trong poster đúng yêu cầu.

Dưới đây là một số hình ảnh về những tấm Poster của học sinh lớp 9A1 – Trường Tiểu học, THCS và THPT Hồng Đức.





Hai bạn Trương Nguyễn Thảo Chi và Nguyễn Ngọc Ánh với Poster ấn tượng: “Trang phục truyền thống Việt Nam”

Áo Nhật Bình

Di sản cổ đô Huế



Nguồn gốc

Nguồn gốc Áo Nhật Bình là áo Phi Phong của Minh triều Trung Hoa được nhà Nguyễn phát triển lên, là dạng áo Đối Khâm có cổ hình chữ nhật to bản, dùng dây buộc 2 vạt áo.

Đặc điểm

Áo Nhật Bình là kiểu áo xẻ cổ, có dạng đối khâm, cổ áo hình chữ nhật to bản, dưới úc có dây vải buộc 2 vạt áo. Thường phục này xuất hiện từ thời vua Gia Long cho đến cuối thời nhà Nguyễn. Trong khoảng thời gian đó, bất kể nữ nhân quý tộc nào cũng đều mặc Áo Nhật Bình, vấn khăn vành.

Ý nghĩa

Áo Nhật Bình là cổ phục mang vẻ đẹp sang trọng, quyền quý dành cho hoàng hậu, công chúa, các phi tần và nữ giới quý tộc mặc khi xuất giá.



Thiết kế poster: Ngọc Ánh - Thảo Chi |

For more informations, visit
<https://steam9a1.blogspot.com>

ÁO TẮC

Lễ phục phổ biến thời Nguyễn

Nguồn gốc

Áo Tắc là một loại trang phục đặc thù của thời Nguyễn, có lịch sử hình thành khoảng trên dưới 300 năm, gắn liền với công cuộc cải cách và định chế trang phục ở Đàng Trong của Chúa Nguyễn Phúc Khoát (1714–1765).



Đặc điểm

Cái tên "áo tắc" xuất phát từ phần viền áo rộng đúng 1 tắc (10 cm). Với cổ đứng cài cúc bên phải (của người mặc), tà áo chắp từ năm mảnh vải, tương tự áo ngũ thân tay chèn nhưng tay dài và thụng.



Ý nghĩa

Chiếc áo Tắc đã xuất hiện trở lại ở rất nhiều nơi, không chỉ trong các nghi thức, lễ hội truyền thống mà còn trên nhiều diễn đàn của các hội, nhóm yêu mến cổ phục dân tộc.



Thiết kế poster: Ngọc Ánh - Thảo Chi |

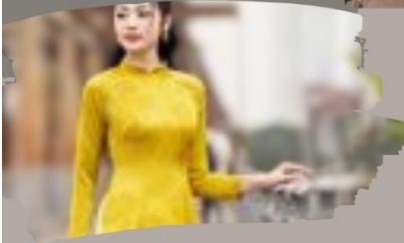
For more informations, visit <https://steam9a1.blogspot.com>





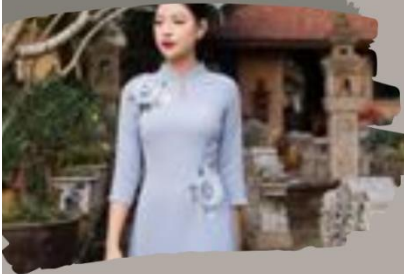
Áo dài

BIỂU TƯỢNG CỦA PHỤ NỮ VIỆT NAM



NGUỒN GỐC

Áo dài có nguồn gốc từ chiếc áo giao lĩnh thời nhà Nguyễn. Tiên thân của áo dài là chiếc áo giao lĩnh. Sau đó, đến thế kỷ thứ 17, áo dài được cách điệu thành kiểu áo tứ thân để thuận tiện cho phụ nữ lao động và sản xuất.



ĐẶC ĐIỂM

Đặc điểm của trang phục này là dáng áo bó, 2 tà thẳng trước sau và hai bên. Các nhà thiết kế không áp dụng hoa văn truyền thống, phụ kiện trang sức truyền thống lên Áo dài.



Ý NGHĨA

Áo dài luôn là biểu tượng thể hiện không khí vui tươi, sự đoàn viên sum vầy của các gia đình Việt vào những dịp đặc biệt. Ngoài ra ý nghĩa “gia đình” của chiếc áo dài nó không chỉ là “gia đình” theo nghĩa riêng mà là nghĩa chung “gia đình Việt Nam”.



Thiết kế poster: Ngọc Ánh - Thảo Chi |

For more informations, visit
<https://steam9a1.blogspot.com>



Áo tứ thân



Nguồn gốc

Áo tứ thân là một trang phục của phụ nữ Miền Bắc Việt Nam. Áo được sử dụng như trang phục hàng ngày đến đầu thế kỷ 20. Ngày nay, áo tứ thân chỉ được mặc trong các dịp lễ hội truyền thống.

Đặc điểm

Áo dài từ cổ xuống dưới đầu gối chừng 20 cm. Áo có hai vạt trước và sau. Vạt trước có hai tà tách riêng nhau theo chiều dài. Vạt phía sau cũng được chia làm hai, nhưng khâu vào với nhau hình thành một đường dài gọi là sống áo.

Ý Nghĩa

Phía trước có hai tà, phía sau có hai tà tượng trưng cho tứ thân phụ mẫu (cha mẹ chồng và cha mẹ vợ). Một vạt cụt có tác dụng như một cái yếm, nằm phía bên trong hai vạt lớn, tượng trưng cho cha mẹ ôm ấp đứa con vào lòng. Năm hạt nút nằm cân xứng năm vị trí cố định, giữ cho nếp áo được ngay thẳng, kín đáo tượng trưng cho năm đạo làm người: Nhân, Lễ, Nghĩa, Trí, Tín. Hai vạt trước buộc lại tượng trưng cho tình chồng vợ quấn quýt.



Thiết kế poster: Ngọc Ánh - Thảo Chi |

Áo bà ba

Nguồn gốc

Áo bà ba là từ vùng Malaysia hoặc Singapore. Áo bà ba du nhập vào Việt Nam từ cuối thế kỷ 19, và là trang phục của người Bà-ba - một tộc người Hoa lai với người Mã Lai ở Mã Lai hoặc Singapore. Vải đen được nhập cảng khá tốt, người Nam Bộ thích mặc kiểu áo vải đen của người Bà-ba nên gọi là áo bà ba. Ngày nay, áo bà ba đã có nhiều cải tiến phù hợp hơn với nhịp sống hiện đại nhưng vẫn giữ được nét truyền thống vốn có của áo bà ba xưa



Đặc điểm

Áo bà ba là chiếc áo không có cổ, thân áo phía sau may bằng một mảnh vải nguyên với thân trước gồm hai mảnh và ở giữa có hai dải khuy cài chạy dài từ trên xuống. Áo chít eo, xẻ tà vừa phải ở hai bên hông. Áo có độ dài trùm qua mông, gần như bó sát vào thân tôn đường cong cơ thể tuyệt đẹp của người phụ nữ.



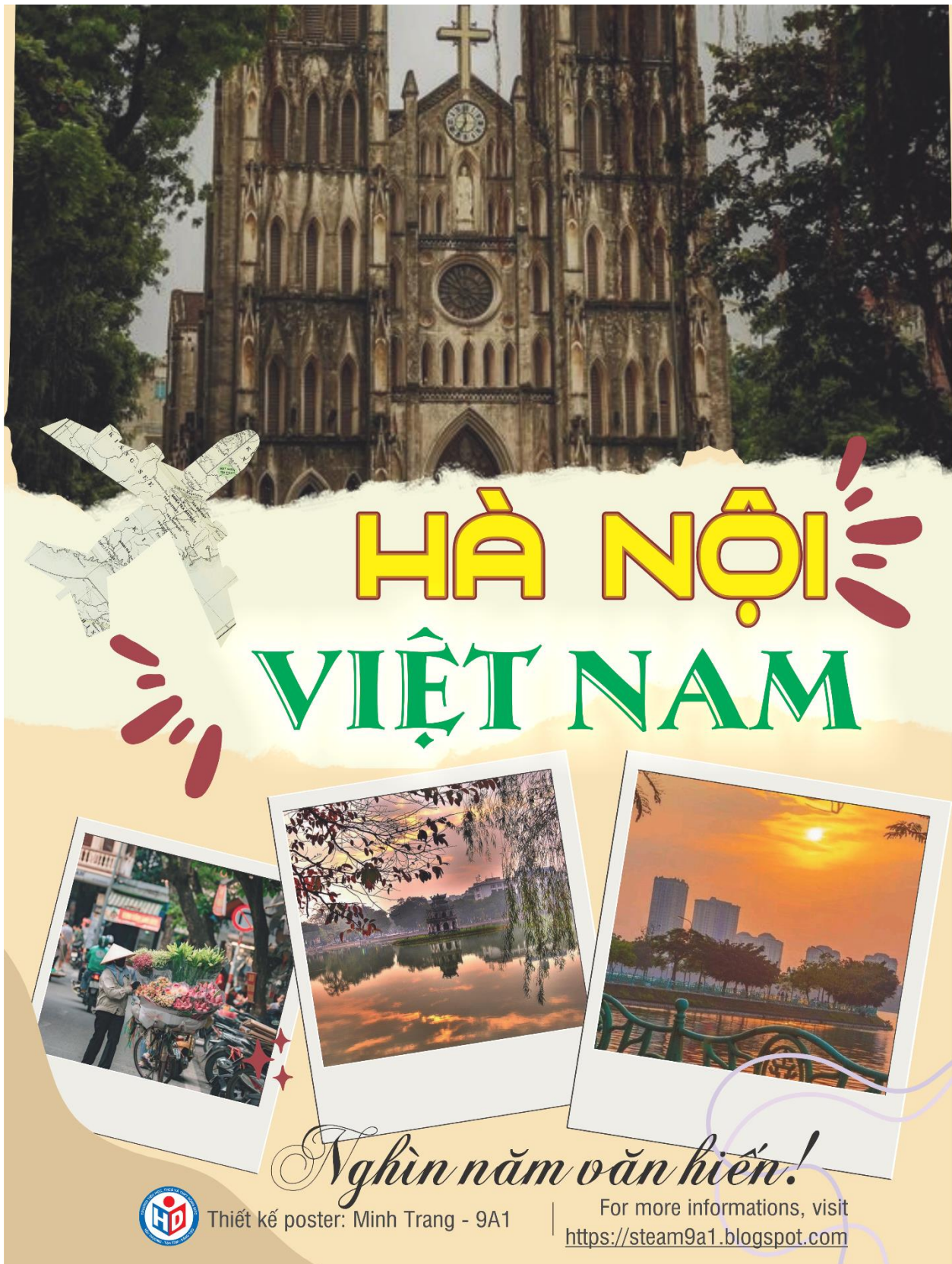
I love fashion!

Ý Nghĩa

Áo bà ba cũng tượng trưng cho hình ảnh của người phụ nữ Việt Nam kiên cường, mạnh mẽ trong các cuộc chiến tranh chống giặc và giữ nước. Hình ảnh người phụ nữ Nam Bộ luôn gắn với 3 vật bất ly thân như: áo bà ba, khăn rằn, nón lá. Hình ảnh các mẹ, các chị xông pha trong chiến đấu vẫn đẹp lung linh cho đến tận ngày nay.



Thiết kế poster: Ngọc Ánh - Thảo Chi



Bạn Nguyễn Xuân Minh Trang với poster “Hà Nội – Việt Nam”

Trong quá trình học, các bạn học sinh 9A1 Trường Tiểu học, THCS và THPT Hồng Đức đã rất nghiêm túc, tích cực, chủ động, chiêm lĩnh kiến thức để hoàn thành tốt sản phẩm của mình. Đặc biệt, điều đó đã được thể hiện rất rõ nét trong buổi thuyết trình về sản phẩm Steam.



Học sinh thuyết trình sản phẩm Poster tại phòng Tin học



Hai bạn Trương Nguyễn Thảo Chi và Nguyễn Ngọc Ánh – Lớp 9A1 Trường Tiểu học, THCS và THPT Hồng Đức trong buổi thuyết trình sản phẩm Steam Khối THCS

Các sản phẩm thiết kế Poster đã được đăng tải và lưu trữ tại blog web: steam9a1.blogspot.com. Đây không chỉ là nguồn tài liệu hữu ích cho việc tham khảo mà còn giúp các bạn học sinh thêm yêu thích khám phá công nghệ 4.0.

